

LICDA.ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
 Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista	<u>Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes</u>	CUI:	<u>2611 25052 0203</u>
Número de contrato:	<u>029-3133-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesional)	<u>SERVICIOS TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>670373-9</u>
Número de Factura:	<u>4207560630</u>	Serie:	<u>F3A50F4D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: CUARTO).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la elaboración de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la distribución de la agenda semenal de eventos a todas las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y Presidencia.
- c) Apoyé en la elaboración del informe anual de todas las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento.
- d) Brindé apoyo en la logística de los eventos.
- e) Apoyé en el montaje, siguiendo los linamientos de protocolo.
- f) Apoyé al jefe de audio y los organizadores coordinando la cantidad de equipo que se requiere para la realización del evento, como micrófonos, bocinas, panrallas etc.
- g) Apoyé cuando una entidad necesita introducir su propio audio, consultar o remitirlo con el jefe de audio para establecer prohibiciones y denegar el ingreso de equipo que pueda dañar el patrimonio
- h) Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, baners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura, patios o salones.
- i) Apoyé en elaborar croquis para guiar al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para el evento programado, a su vez el departamento de audio determine la mayor posición acústica para el equipo

Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Arquitecto Kevin Carrillo Segura
 Administrador del Palacio Nacional de la Cultura
 Arq. Kevin C. Carrillo Segura
 Administrador
 Palacio Nacional de la Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Segunda)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2024 ✓

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUSNAVAR
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Julia Mercedes Pèrez Turcios de Paredes</u>	CUI:	<u>2611-25052-0203</u>
Número de contrato:	<u>029-3133-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>SERVICIOS TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>670373-9</u>
Número de Factura:	<u>4207560630</u>	Serie:	<u>F3A50F4D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: CUARTA).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Apoyé en la elaboración de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura, semanalmente.
- Apoyé en la distribución de la agenda semanal de eventos a todas las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y de la Presidencia, agendando actividades solicitadas.
- Apoyé en la elaboración de informe anual de todas a las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento, coordinando 53 eventos y el ingreso de 21,535 personas distribuidas en dichos eventos.
- Brindé apoyo en la logística de 53 eventos, ingreso y egreso de equipo para montajes.
- Apoyé en el montaje, siguiendo los lineamientos de protocolo establecidos por la Administración del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé al Jefe de Audio y los organizadores del evento con la cantidad de equipo que se requiere; micrófono, bocinas, pantallas, etc.
- Apoyé cuando alguna entidad necesite introducir su propio audio consultar o remitirlo con el Jefe de Audio para establecer prohibiciones y denegar el ingreso de cierto equipo que pueda dañar el Patrimonio, coordinado a través de reuniones de trabajo.
- Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, banners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura ya sea en patios o salones.
- Apoyé en elaborar croquis para guiar al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para evento programado, a su vez para que el Departamento de audio determine la mejor posición acústica para el equipo.
- Brindé apoyo en otras actividades que sean requeridas, tanto de la Presidencia, Vicepresidencia y Ministerios; o alguna otra entidad que lo solicite.

Julia Mercedes Pèrez Turcios de Paredes

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Arquitecto Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Arq. Kevin C. Carrillo Segura

Administrador

Palacio Nacional de la Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2024.

LICDA, ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUSNAVAR
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes</u>	CUI:	<u>2611-25052-0203</u>
Número de contrato:	<u>029-3133-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>SERVICIOS TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>670373-9</u>
Número de Factura:	<u>4207560630</u>	Serie:	<u>F3A5oF4D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Montó Total del Contrato	<u>Q39,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: "El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: CUARTA).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A. Apoyé en la elaboración de agenda para eventos a realizarse en el Palacio Nacional de la Cultura.
- B. Apoyé en la distribución de la agenda semanal de eventos a todas las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes y de la Presidencia.
- C. Apoyé en la elaboración de informe anual de todas a las actividades realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, especificando fechas, entidades y cantidad de personas estimadas por evento.
- D. Brindé apoyo en la logística de los eventos.
- E. Apoyé en el montaje, siguiendo los lineamientos de protocolo.
- F. Apoyé al Jefe de Audio y los organizadores del evento con la cantidad de equipo que se requiere micrófono, bocinas, pantallas, etc.
- G. Apoyé cuando alguna entidad necesite introducir su propio audio consultar o remitirlo con el Jefe de Audio para establecer prohibiciones y denegar el ingreso de cierto equipo que pueda dañar el Patrimonio.
- H. Apoyé con el departamento de conservación para que la empresa que realice el montaje de tarimas, banners o cualquier otro tipo de artefacto, para que no dañen la estructura física del Palacio Nacional de la Cultura ya sea en patios o salones.
- I. Apoyé en elaborar croquis para guiar al departamento de mantenimiento en cuanto al montaje a realizarse para evento programado, a su vez para que el Departamento de audio determine la mejor posición acústica para el equipo.
- J. Brindé apoyo en otras actividades que sean requeridas.

Julia Mercedes Pérez Turcios de Paredes

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Arquitecto Kevin Carrillo Segura

Administrador del Palacio Nacional de la Cultura

Arq. Kevin C. Carrillo Segura

Administrador

Palacio Nacional de la Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)